

Boekenlijst leeskring Horst 2020/2021

Maandag 28 september

De testamenten - Margaret Atwood

438 pag.

Vijftien jaar na het slot van de roman 'Het verhaal van de Dienstmaagd' wordt via de getuigenissen van drie vrouwen verteld hoe het verder gaat in de theocratie Gilead, waar vruchtbare jonge vrouwen moeten leven als (seksuele) dienstmaagd. De oude tante Lydia werd als juriste gedwongen mee te werken aan Gilead en is nu een van de machthebbers, maar niet van harte. Ze wil wraak nemen en doet dat via de twee dochters van Offred. De jongste, Agnes is geadopteerd in Gilead en zal worden uitgehuwelijkt, maar weigert. Zusje Daisy werd uit Gilead gesmokkeld naar Canada, daar geadopteerd en gruwt van wat er in Gilead gebeurt. Het lukt tante Lydia de twee bij elkaar te brengen en stuurt hen op een missie. De belangrijke, vaak bekroonde Canadese, feministische auteur (1939) schrijft fictie en non-fictie. Van haar romans wordt 'Het verhaal van de Dienstmaagd' nu als haar meesterwerk gezien, dat tv-verfilmd werd. Dit goed besproken en -vertaalde vervolg staat op de shortlist van Booker Prize 2019. Het is uitstekend geschreven, wat minder intens dan de voorganger, maar een mooie, heel indringende waarschuwing..

Maandag 9 november

Normale mensen - Sally Rooney

253 pag.

Als Connell in januari 2011 zijn moeder ophaalt, die werkster is in een landhuis in een Iers stadje, treft hij in de keuken zijn klasgenote Marianne en hoewel ze op school geen contact hebben, raken ze nu aan de praat, worden verliefd en krijgen een relatie, al komen ze uit andere werelden. Connell is enig kind van een alleenstaande moeder die hem kreeg op haar zeventiende en nu werkster is in het huis van de ouders van Marianne, die advocaten zijn. Marianne is een loner die op school geen vrienden heeft. Ze zijn dol op elkaar, maar omdat Connell zich nooit helemaal uitspreekt over zijn gevoelens, niet 100% voor Marianne kiest, gaat het steeds aan en uit. Na vijf jaar laat ze hem vrij om naar New York te gaan. De verhalen van de Ierse auteur (1991) werden genomineerd voor de Sunday Times EFG Short Story Award. Ze debuteerde in 2016 met de goed besproken roman 'Conversations with friends' (Nederlandse vertaling: 'Gesprekken met vrienden'). Deze tweede roman beschrijft mooi, maar wel iets te uitgebreid het verloop van de relatie en vooral de heel verschillende manier waarop beiden daarin staan. Longlist The Man Booker Prize 2018 en bekroond met de Costa Book Novel Award 2018..

Maandag 14 december

Foon - Marente de Moor

319 pag.

Soms klinkt het als trompetgeschal. Soms als een voorwereldlijk beest. Het is iets tektonisch, zeggen Nadja en Lev ter geruststelling tegen elkaar. Iets meteorologisch, wellicht. Maar deze duistere klanken hingen niet altijd in de lucht boven hun huis in de Russische bossen. Ooit dreef het biologenechtpaar er een asiel voor verweesde berenwelpen, maar de vrijwilligers komen niet meer, en terwijl Lev zijn geheugen verliest, strijdt Nadja tegen haar herinneringen. Waar is iedereen gebleven? Wat gebeurde er in het jaar waaraan ze liever niet meer denkt?

Foon laat zien hoe eenzame mensen, ver van de ontwrichte samenleving die ze zijn ontvlucht, zich verhouden tot hun geliefden, tot de geschiedenis en tot de dierenwereld waarvan ze deel uitmaken. Als alle zekerheid wegvalt, is het de verbeelding die hen overeind houdt.

Maandag 25 januari

Een ladder naar de hemel - Johnno Boyne

384 pag.

In 1988 onderneemt de sinds 1946 in Cambridge gevestigde Duitse auteur Erich Ackermann een lezingentournee door Europa en de VS, daarbij vergezeld door Maurice Swift, een Britse student met schrijversambities. Maurice weet Ackermann details te ontfutselen over een gruwelijk voorval tijdens de oorlogsjaren en gebruikt dit gegeven voor zijn eigen debuut. Het betekent het einde van Ackermanns carrière. De talentloze, nietsontziende Maurice heeft echter de smaak te pakken en plagieert waar hij maar kan. Als oprichter/redacteur van een tijdschrift voor debuterende schrijvers gebruikt hij hun verhalen voor zijn eigen werk, maar het succes blijft uit en hij raakt aan de drank. Dan ontmoet hij Theo Field die zich voordoeft als een student die een scriptie over Maurice's werk voorbereidt, maar heel andere bedoelingen blijkt te hebben. De verschillende vertellersstemmen en de literaire toespelingen maken deze roman tot een indrukwekkend meesterwerk dat vragen oproept over ambitie en moreel besef en zich daarnaast laat lezen als een kostelijke satire op het Brits/Amerikaanse literaire wereldje. De Ierse auteur schreef eerder onder meer 'De jongen in de gestreepte pyjama'.

Maandag 8 maart.

De tijd die nodig is - Jens Grondahl

319 pag.

Tijdens een zakenreis krijgt de achtenveertigjarige Ingrid Dreyer het bericht dat haar zoon is gearresteerd omdat hij samen met een groepje vrienden een allochtone jongen heeft mishandeld. Ze wordt overvallen door twijfel. Heeft ze iets verkeerd gedaan? Heeft ze wel genoeg van haar zoon gehouden? Ze besluit onmiddellijk naar huis terug te keren en gedurende die thuisreis kijkt ze terug op haar leven, haar relaties en de familieverhoudingen die haar hebben gevormd.

Maandag 19 april.

De trooster - Esther Gerritsen

211 pag.

In een klooster komen met Pasen veel gasten. Gast Henry zoekt contact met de beheerder, de eerste die hem wegwijs maakt in een geloofswereld die hem vreemd is. Henri blijkt gevlucht en staat afwijzend tegenover bezoekende ex. Beheerder Jacob geniet van de onverwachte aandacht en wil alles doen om Henri te helpen. Wat Henri hem opbiecht brengt hem in de war. De prior en zijn medebroeders schieten te hulp. Jacob voelt een schuld die niet van hem is. Jacob is het ik-personage en via zijn gedachten worden religieuze gedachten verwoord. Niet alleen zijn twijfel maar ook zijn liefde voor Jezus en Maria. Mismaakt, zonder vrienden of vrouw, is hij een buitenstaander, een vreemde binnen het

Maandag 7 juni.

De hemel verslinden - Paola Giordano.

459 pag,

Teresa gaat elke zomer met haar vader bij haar oma in het Italiaanse Speciale logeren. Ze ontmoet daar drie halfbroers, die naast haar oma in een boerenhoeve wonen, een zeer nauwe band met elkaar hebben en voor haar heel belangrijk worden. Met één van de jongens, Bern, krijgt ze op 17-jarige leeftijd een relatie en elk jaar ontmoeten ze elkaar weer, totdat Bern plotseling verdwijnt. Als haar oma overlijdt, ziet ze Bern weer op de boerenhoeve en gaat er met hem en vier anderen wonen. Ze vormen er een ecologische, zelfvoorzienende gemeenschap. Later blijven Teresa en Bern samen op de hoeve wonen. Ze hebben een kinderwens, maar deze wordt niet vervuld en dat zorgt uiteindelijk voor het verbreken van hun relatie. Vanaf het begin word je als lezer ondergedompeld in deze intense, prachtig geschreven roman. De perspectiefwisselingen tussen Teresa en één van de halfbroers zorgt voor vaart en onverwachte wendingen in het verhaal